

**PROPOSTA di ORIENTAMENTO IN INGRESSO del  
LICEO ARTISTICO E MUSICALE SIMONE DURANO di BRINDISI  
a.s. 2019-2020**

**“COLORI SONORI”**

**Destinatari:** scuole secondarie di primo grado di Brindisi e della provincia di Brindisi e Lecce con il coinvolgimento degli **alunni delle classi terze**.

**Obiettivi** acquisire consapevolezza dell’alta valenza formativa delle discipline artistiche e musicali in un’offerta formativa di qualità e solidità derivante dal curriculum liceale; acquisire consapevolezza dei vari linguaggi, verbali e non, della cultura contemporanea in un’ottica di confronto e condivisione.

IL LICEO ARTISTICO MUSICALE SIMONE DURANO, dell’IISS Marzolla Leo Simone Durano, di Brindisi, per le iniziative di orientamento, ha predisposto un programma di attività rivolte agli alunni delle terze classi delle Vs Scuole.

“**COLORI SONORI**” è la proposta orientativa programmata sotto forma di **laboratori tematici** integrati ad attività laboratoriali che verranno presentate nel corso degli **Open day domenicali**, e delle giornate dedicate agli incontri con gli studenti delle Scuole di Primo Grado secondo calendario. Gli incontri verteranno sulla presentazione di attività letterarie e artistiche, sulla base delle sperimentazioni ormai consolidate nel tempo, che coinvolgono il liceo artistico e musicale. Una scuola impegnata su tutti i fronti, dove tutte le discipline concorrono nello sviluppo della persona e delle competenze dei profili in uscita. Le tematiche dei laboratori traggono spunto dalle esperienze maturate dalla nostra scuola nell’ambito dei progetti avviati a livello nazionale, regionale e territoriale in linea con il PTOF, dalle quali si attinge per ripresentare un programma di orientamento fatto di laboratori trasversali multidisciplinari. Le tematiche artistiche e musicali individuano sinergie letterarie, linguistiche e scientifiche che completano e qualificano l’approccio del percorso liceale, con il seguente **programma di laboratori**:

- **Il fluire dei sogni fra immagini e parole**
- **Archeostorie**
- **ARCHItecture Artistiche e Musicali**
- **DrammatizzaAzioni digitali**
- **Scomposizioni sonore e visive**
- **Scenografie rotanti**
- **Sogni plastici**

**E altro...**

Ai laboratori si aggiungono attività rivolte non solo agli studenti, ma anche alle famiglie per fornire una maggiore consapevolezza del valore formativo dei diversi indirizzi.

L’obiettivo è di avvicinare al mondo e alla dimensione progettuale del nostro Liceo con lo scopo di illustrare i possibili percorsi di studi da intraprendere.

**OPEN DAY**

Il Liceo Artistico Musicale sarà aperto per accogliere gli studenti delle scuole secondarie di primo grado e le loro famiglie nelle giornate domenicali presso la sede del “Simone Durano” in via Felice Assennato n.1 – Brindisi.

I docenti del Liceo, in collaborazione con gli alunni, accompagneranno i giovani ospiti con le loro famiglie a visitare la struttura scolastica illustrando i “per-corsi formativi”.

Saranno inoltre inserite attività laboratoriali ed esibizioni musicali.

*N.B. Potrebbero essere aggiunte altre date che verranno prontamente comunicate (con posta elettronica e sul sito della nostra Scuola [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it)).*

| Domenica         | orario      | Sede                 |
|------------------|-------------|----------------------|
| 20 Ottobre 2019  | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 17 Novembre 2019 | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 24 Novembre 2019 | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 01 Dicembre 2019 | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 12 Gennaio 2020  | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 19 Gennaio 2020  | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 26 Gennaio 2020  | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |
| 02 Febbraio 2020 | 10.00-13.00 | Sede "Simone Durano" |

### **LABORATORI in orario pomeridiano**

Il Liceo Artistico musicale propone "**COLORI SONORI**" e attività laboratoriali del mese di Novembre, rivolti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, riguardanti i rispettivi indirizzi di studio, in diversi giorni della settimana presso la sede del Liceo Simone Durano – Brindisi.

| <b>Data</b>        | <b>Orario</b> | <b>Sede</b>   | <b>Laboratori Artistici e Musicali</b>  |
|--------------------|---------------|---------------|---|
| Martedì 05.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Il fluire dei sogni fra immagini e parole<br>ARCHItecture Artistiche e Musicali   |
| Giovedì 07.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Archeostorie<br>➤ Scomposizioni sonore e visive                                   |
| Martedì 12.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ DrammatizzaAzioni digitali<br>➤ Scomposizioni sonore e visive                     |
| Giovedì 14.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Scenografie rotanti<br>➤ ARCHItecture Artistiche e Musicali                       |
| Martedì 19.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Sogni plastici<br>➤ Scomposizioni sonore e visive                                 |
| Giovedì 21.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Il fluire dei sogni fra immagini e parole<br>➤ ARCHItecture Artistiche e Musicali |
| Martedì 26.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Archeostorie<br>➤ Scomposizioni sonore e visive                                   |
| Giovedì 28.11.2019 | 15.00-17.00   | Simone Durano | ➤ Sogni plastici<br>➤ Scomposizioni sonore e visive                                 |

## Descrizione dei laboratori

### Laboratorio artistico-letterario: **Il fluire dei sogni fra immagini e parole**

*A cura della prof.ssa Gorgoni*

Il seminario si propone di stimolare le competenze sia di carattere squisitamente letterario, sia le potenziali doti artistiche presenti in ognuno attraverso uno scambio sinergico fra parole e immagini. Di volta in volta i partecipanti osserveranno ritratti, foto, immagini da cui dovranno ricavare frasi, testi o addirittura brevi poesie, se particolarmente ispirati. In un altro momento, invece, dalla lettura di versi, testi di canzoni, massime o stralci di opere in prosa accuratamente selezionati, ricavare un'opera d'arte fatta con il materiale a disposizione, frutto della propria interpretazione personale o semplicemente ispirati da ciò che leggono nell'immediato. Il materiale utilizzato potrà essere di vario tipo, anche oggetti usati o da riciclo, non semplicemente colori o acquarelli. Tutto può essere utile al risultato finale.

Dalle parole alle immagini, dalle immagini alle parole, un unico linguaggio, perché l'arte non conosce confini e la finalità di questo laboratorio è cercare di coniugare sapientemente i diversi linguaggi nel magico fluire della creatività dando l'opportunità all'alunno di capire, sperimentare ed esplorare. Il risultato? Rimarremo sicuramente stupiti dalle infinite potenzialità.

### Archeostorie

*A cura della prof. Arrigo*

L'attività laboratoriale si basa sullo studio dei siti archeologici del territorio per sviluppare e nuove idee e acquisire nuove tecniche di narrazione attraverso il linguaggio audiovisivo. Gli studenti acquisiscono le conoscenze delle tecniche pittoriche e del disegno convenzionale integrato alle tecniche di rappresentazione 3d. Alla fine del percorso i siti archeologici si presenteranno con il linguaggio visivo che contraddistingue l'espressività individuale.

### ARCHI**t**etture Artistiche e Musicali

*A cura dei Docenti indirizzo Artistico e Musicale*

Il laboratorio condiviso tra artistico e musicale si basa sulle analogie apportate dai concetti di struttura, armonia, composizione, ritmo, proporzione, modulo, alla musica e all'arte. L'attività creativa coglie l'essenza di tutte le forme d'arte senza fermarsi esclusivamente alla propria. Provino gli architetti a pensare da musicisti ed analogamente facciano i musicisti con l'architettura: il risultato potrebbe essere da un lato la *progettazione del tempo*, dall'altro il *suono dello spazio*.

### Drammatizza**A**zioni digitali

*A cura dei Docenti indirizzo Artistico*

Il laboratorio sviluppa le diverse possibilità di racconto digitale applicate alla costruzione di un dramma inteso come animazione di oggetti forme o cose che prendono vita sullo schermo come luogo dell'azione. Attraverso le tecniche di stop motion e manipolazione digitale, gli studenti daranno vita alla propria drammAtizzazione digitale. E' prevista la realizzazione di attività congiunte trasversali tra le discipline dell'indirizzo e le discipline scientifiche e linguistiche.

### S**com**posizioni sonore e visive

*A cura dei Docenti indirizzo Artistico e Musicale*

Il principio della scomposizione è l'elemento che caratterizza il laboratorio per sperimentare processi creativi applicati alla musica e alle arti visive legandosi al principio matematico. L'attività formativa teorica basata sullo studio dei casi specifici seguita dall'esperienza pratica, mette in gioco le capacità logiche e creative in maniera dinamica.

## Scenografie rotanti

A cura della prof.ssa Arrigo

L'attività laboratoriale si basa sulla sperimentazione scenografica legata alla movimentazione delle scene. Dallo studio teorico dei modelli di riferimento del passato e la realizzazione grafico pittorica degli elaborati rotanti, si passa all'elaborazione digitale 2D e 3D. La fase ideativa si completa con l'attività tecnica progettuale che mette in evidenza le competenze digitali che caratterizzano l'ambito artistico.

## Sogni plastici

A cura della prof.ssa Aretano

Attraverso la realtà scenoplastica spesso avviene l'incontro tra le diverse arti. Per meglio comprendere i modi di operare nell'arte tutta, il laboratorio sarà luogo della creazione di piccole composizioni spaziali mediante l'utilizzo dei vari materiali. In base alle tematiche consigliate, in gruppo o individualmente, la realizzazione di un soggetto compositivo unirà gli aspetti caratterizzanti gli indirizzi.

Per le iscrizioni ai LABORATORI rivolgersi ai docenti, referenti dei rispettivi indirizzi di studio, tramite indirizzo di posta elettronica.

### LABORATORI IN ORARIO POMERIDIANO

#### PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Nell'ambito dell'Orientamento in ingresso il Liceo Artistico Musicale propone laboratori di indirizzo sulle **materie caratterizzanti** presso le scuole secondarie di primo grado in orario pomeridiano o antimeridiano (con eventuale compresenza). I laboratori saranno tenuti dai docenti del nostro Liceo e costituiranno un arricchimento dell'offerta formativa della Scuola ospitante. Per attuare tali laboratori è necessario procedere ad un accordo tra la Scuola Ospitante e la nostra Scuola, al fine di definire a quali discipline la Scuola ospitante è interessata e il relativo calendario.

### LEZIONI LICEALI 'DAL VIVO'

**È possibile, previo accordo tra le Scuole, per gli alunni delle scuole secondarie di primo grado, frequentare le lezioni curriculari che si tengono in orario antimeridiano presso le nostre sedi liceali,** per tastare con mano la vita liceale e l'atmosfera che si respira nelle nostre aule. **Si possono frequentare anche le lezioni pomeridiane di strumento musicale e Musica di Insieme.**

Per fare ciò è necessaria una prenotazione preventiva presso la nostra Scuola, mediante le figure di riferimento sotto indicate. I vostri alunni verranno presi in consegna presso la nostra Scuola per una giornata. Al termine verrà rilasciato agli stessi attestato di presenza, valevole, se occorre, anche per eventuale deroga alle assenze.

Per le prenotazioni alle varie attività e le iscrizioni ai laboratori, o per richiedere di vivere una lezione liceale dal vivo rivolgersi a:

Prof.ssa Barbara Arrigo  
email [barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it)